



Lká ukulele tmou. Napsal jsem o tom i báseň, Ubulené ukulele. Za rohem lkalo, ubulené ukulele... Vždycky mi přišlo, že je ten nástroj směšně mrňavej, dokud jsem v nějakém filmu na něj neviděl hrát Marilyn Monroe. Vod tý doby bylo už všechno jinak.

#### **6. ChatGPT: Máte nějaký zajímavý zážitek z koncertů, který byste chtěl sdílet?**

Určitě. Sdílet bych ho chtěl velmi nerad, ale zajímavěj fakt byl. Jednou se mi ale třeba stalo i to, že na koncertě lidi tleskali, to bych taky ještě někdy nerad zažil.

#### **7. ChatGPT: Máte nějaký plán do budoucna ohledně hudební kariéry?**

Takovej plán určitě mám, zvlášť teď, po padesáti letech hraní. Vždycky když jdu na poštu, tak tam vyškrabávám ty losy Zlatá rybka a Doživotně rentiérem. No, a pak mám doma nádherný obraz od Jana Paška z roku 1951, jmenuje se *Radost družstevníků nad splněným plánem*.

### **ČÁST II.**

Rozhovor k rozhovoru s AI-UI:

#### **Oldřichu, jak se vám s Umělou Inteligencí spolupracovalo?**

Bylo pro mě velkým překvapením, že je to prostředí nejen inteligentní, ale i přátelské. Hlavně svojí věcností, bez jakékoliv potřeby zviditelňovat sebe sama na úkor umělce. Že Umělá Inteligence je ochotna člověku posloužit v tom nejlepším slova smyslu.

#### **V úvodu rozhovoru se mi zdálo, jakoby vás UI zdařile popisovala osobně, ale následující otázky mi přišly banální, vlastně pro jakéhokoliv muzikanta na světě...**

Nebo předsedu jednotného zemědělského družstva... Ale právě takhle banálně se spousta novinářských rozhovorů vyrábí, UI tomu jenom nastavila zrcadlo. Napřed jsem vůbec nevěděl co s tím, až najednou mi ty banální otázky vůbec banální nepřišly, naopak.

#### **Jak to myslíte?**

Umělá Inteligence je výkvětem západní civilizace, místo osobního setkání s největšími génii lidstva a jejich myšlením. I v současném kontextu jejich prvních "banálních" krůčků je zřetelný démantově vybroušený řád, na kterém je postavena. No, a já najednou zjistil, že díky egaprosté racionalitě řádu Umělé Inteligence se v tom řádu dá skvěle řídit, zvlášť mezi řádky. To bylo další zajímavé zjištění, že Umělá Inteligence vůbec mezi řádky nepíše. Že když něco napíše, tak v tom není opravdu vůbec nic jiného než to, co napíše.

#### **Uf. Takže když ale něco píšete vy, tak to není to, co píšete, a banální člověk není totéž, co banální Umělá Inteligence?**

Přesně tak.

#### **A to vám nevadilo, že UI od vás neočekává na své otázky žádnou odpověď? Že to tím pádem vlastně žádné otázky nejsou?**

Neřekl bych, že AI-UI ode mě odpovědi neočekává. Očekává, ale po svém. Mě to přišlo jako zenbuddhismus, šúnjatá, zjevená prázdnota. Matematik Petr Vopěnka hovořil o prázdném geometrickém prostoru, ve kterém geometrické objekty

"vyhmatává". Dokud touto zkušeností neprojde, nemůže geometrii porozumět, tedy ani skrze výklad toho, co geometrie je. Takovej koan. Vopěnka také hovoří o tom, že v novověku jsme vložili svět do geometrického prostoru, tedy do prázdnoty. Z tohoto pohledu se mi jazyk AI-UI jeví jako zjevená řeč geometrické prázdnoty.

**Není toto vše velmi diskutabilní?**

Není, ono je to ještě horší. Takový Freewheeling Franklin, hrdina jednoho náležitě ulítlého hipisáckého fanzinu ze 60. let. Profesor Zdeněk Neubauer psal o tom, že Mythos, příběh, předchází Logos, který teprve ten příběh vykládá. A celý tento text je pouze vyprávění příběhu o tom, co všechno zažil jeden poeta při setkání s Umělou Inteligencí, které se do té doby vyhýbal jako čert kříži. We hope in Grasshoppers.

**Diskografie:** LP *Oldřich Janota* -Panton; Cd *Mezi vlnami* – Zóna; Cd *Žlutě* – Zóna; 2Cd *Jako Měsíc* - Spojené náhody; Cd *High Fidelity* – Indies Records; Cd *Podzimní král* – Stereo, video; Cd *Posvěcení nového Měsíce* – Republika Nového Měsíce (samizdat); 8Cd *Ultimate Nothing* – Indies Record; Cd *Kojoko* – Republika Nového Měsíce (samizdat); 2Cd *Zatlankou* - Republika Nového Měsíce (samizdat); Cd *Vzpomínáš, Médo?* – Republika Nového Měsíce (samizdat);

**Knihy:** *Ty Texty* – Punkva; *Neslyšící děti* – Malvern (samizdat 2008); *S-rové dřvo špatně hří* - Republika Nového Měsíce (samizdat 2014); *Pověsti z Božího lesa* - Republika Nového Měsíce (samizdat 2019); *Kontemplace* – Republika Nového Měsíce (samizdat 2017); *Počítač z kůry* – Republika Nového Měsíce (samizdat 2022); *Vesnická derviška* – Republika Nového Měsíce (samizdat 2023)